

ARCHITEKTONISCHE VIELFALT IN FÜNF BRASILIANISCHEN METROPOLEN

mit Jason Baumann



ARCHITEKTURREISE BRASILIEN



Destination
Brasilien



Dauer
11 Tage



Datum
08. Jan. - 18. Jan. 2025



min/max Teilnehmer
12 - 20 Personen



Preis p.P.
ab 4'100.-



ARCHITECTOUR

NATUR

ENTDECKUNGSREISE

KULTUR

Stand: 01.08.2024

Kontakt

rex – reisen mit experten ag
Rudolfstrasse 37
CH-8400 Winterthur

Infos zur Reise

<https://rex.tours/de/tours/architekturreise-brasilien-01-2025>

Telefon: +41 (0)52 320 05 09

E-Mail: info@rex.tours

Website: <https://rex.tours>



Reise

Es gibt nur wenige Orte auf der Welt, die so großartig und vielfältig sind wie Brasilien. Brasilien ist flächenmäßig fast so groß wie Kontinentaleuropa und bietet atemberaubende Landschaften, unberührte Strände, riesige Regenwälder und Städte voller Musik, Kunst und Kultur. Neben dieser Vielfalt an Natur- und Kulturwundern verfügt Brasilien auch über ein reiches architektonisches Erbe, das von der Kolonialzeit über den Eklektizismus, den Modernismus und den Brutalismus des 20. Jahrhunderts bis zur zeitgenössischen Architektur dieses Jahrhunderts reicht. Obwohl ein Großteil der Architektur des Landes von europäischen Werken inspiriert wurde, hat Brasilien stets seinen eigenen Stil entwickelt.

Im letzten Jahrhundert, mit dem Bau der Hauptstadt Brasília, erlangte die brasilianische Architektur weltweite Anerkennung, und somit viele der brasilianischen Architekten in der ganzen Welt zu bekannten Namen wurden: Lino Bo Bardi, Paulo Mendes da Rocha, Oscar Niemeyer, Lúcio Costa, Rino Levi, Affonso Reidy, Roberto Burle Marx.

Unsere Reise führt uns in die vier bedeutendsten brasilianischen Städte, die alle für ihre besonderen architektonischen und kulturellen Merkmale bekannt sind. Diese Exkursion ist ideal für Individualreisende, die die brasilianische Architektur, urbane Entwicklung und Kultur in einer kleinen Gruppe von Architekten und Architekturliebhabern näher kennenlernen möchten.

Reiseplan

1. Tag | Dienstag | 7. Januar 2025 | Anreise

Abreise von den Herkunftsorten am Abend

2. Tag | Mittwoch | 8. Januar 2025 | São Paulo

Das historische Stadtzentrum

Ankunft São Paulo, Tagestour zu Fuß und mit dem Bus

Die Ursprünge São Paulos reichen 450 Jahre zurück, aber erst mit der Expansion der Kaffeeplantagen im 19. Jahrhundert wuchs die Stadt und erlebte zu Beginn des 20. Jahrhunderts einen Boom: von einem Dorf zu einer Metropole in weniger als hundert Jahren. Am ersten Tag werden wir die Zeit zurückdrehen und das historische Zentrum der Stadt, das Centro, besuchen, wo zahlreiche Stadterneuerungszyklen ein buntes Nebeneinander heterogener Baustile geschaffen haben.

3. Tag | Donnerstag | 9. Januar 2025 | São Paulo

Wirtschaftszentrum Avenida Paulista und Ibirapuera Park

Tagestour zu Fuß und mit dem Bus

Am zweiten Tag erkunden wir das Viertel um die Avenida Paulista, São Paulos wichtigstes Finanz- und Handelszentrum. Ursprünglich wurde die breite achtspurige Straße von Villen gesäumt, die von den Besitzern des Kaffeebooms des frühen 20. Jahrhunderts gebaut wurden, heute wird sie von modernen, postmodernen und zeitgenössischen Geschäftshochhäusern sowie kulturellen Einrichtungen flankiert.

4. Tag | Freitag | 10. Januar 2025 | São Paulo

Brutalismus, die Paulista-Schule und Vila Madalena

Tagestour zu Fuß und mit dem Bus

An unserem letzten Tag in São Paulo sehen wir Beispiele des brasilianischen Modernismus und der Paulista-Schule, der in den 1950er Jahren entwickelten lokalen Version des Brutalismus.



5. Tag | Samstag | 11. Januar 2025 | Belo Horizonte & Inhotim

Pampulha Ensemble und die Reissbrettstadt

Flug von São Paulo nach Belo Horizonte, halbtägige Tour zu Fuß und mit dem Bus

Als Juscelino Kubitschek 1940 Bürgermeister von Belo Horizonte wurde, beauftragte er den jungen Architekten Oscar Niemeyer mit dem Entwurf einer Handvoll bedeutender Gebäude rund um den neuen Stausee Pampulha: ein Kasino (heute Kunstmuseum), ein Yachtclub, ein Tanzsaal, eine Kirche und ein Hotel, die jedoch ungebaut blieben.



6. Tag | Sonntag | 12. Januar 2025 | Belo Horizonte & Inhotim

Inhotim - Zeitgenössische Kunst und Architektur

Tagestour zu Fuß und mit dem Bus

Das Institut für zeitgenössische Kunst Inhotim erstreckt sich über mehr als 140 Hektar Wald und ehemaliges Ackerland und besteht aus zahlreichen Pavillons und einem botanischen Garten, in denen eine umfangreiche nationale und internationale Sammlung zeitgenössischer Kunst präsentiert wird.



7. Tag | Montag | 13. Januar 2025 | Brasília

Der Masterplan Brasílias und die Monumentale Achse

Flug von Belo Horizonte nach Brasilia, halbtägige Besichtigung zu Fuß und mit dem Bus

Der Masterplan von Lúcio Costa hat die Form eines Kreuzes, wird aber oft mit einem Vogel oder einem Flugzeug verglichen, da er vom Himmel aus gesehen wie ein Körper mit Flügeln aussieht. Die quer verlaufenden, in Nord-Süd-Richtung verlaufenden „Flügel“, die der Kurve des Stausees folgen, sind für die Wohngebiete reserviert, während die Ministerien und Regierungspaläste entlang des senkrecht verlaufenden, linearen „Körpers“ angeordnet sind. Die zwei Achsen markieren einen Kreuzungspunkt in einer Landschaft, die frei von Kontext und Referenzen ist und in der eine Stadt von Grund auf neu gebaut wurde.

8. Tag | Dienstag | 14. Januar 2025 | Brasília

Superquadras und Universitätscampus

Tagestour zu Fuß und mit dem Bus

An unserem zweiten Tag in der Hauptstadt erkunden wir die Wohnblöcke, die die „Flügel“ der Stadt bilden, und besuchen die benachbarte Universität von Brasília, deren Hauptgebäude im Grundriss diesen „Flügeln“ nachempfunden ist.



9. Tag | Mittwoch | 15. Januar 2025 | Rio de Janeiro

Rios Postkarten: Art Deco Copacabana und Niemeyers Werk

Flug von Brasilia nach Rio de Janeiro, halbtägige Tour mit dem Bus und zu Fuß

An unserem ersten Tag in der Stadt besichtigen wir nicht nur die Art-Déco-Gebäude an der Copacabana, die einige der charakteristischen Postkartenansichten der Stadt bieten, sondern auch die bekannten architektonischen Ikonen von Oscar Niemeyer.

10. Tag | Donnerstag | 16. Januar 2025 | Rio de Janeiro

Geschichte und Entwicklung der Stadt

Tagestour mit dem Bus und zu Fuß

Rio de Janeiro hat sich in den letzten 450 Jahren immer wieder neu erfunden, von der Ankunft der Europäer, als die kleine portugiesische Siedlung am Rande der Guanabara-Bucht, 1763 Hauptstadt Brasiliens und später des gesamten portugiesischen Reiches wurde, bis hin zur Modernisierung in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts und den zeitgenössischen Entwicklungen der letzten Jahrzehnte. Auf unserem Spaziergang durch das historische Zentrum werden wir die urbane Entwicklung der Stadt nachvollziehen und die verschiedenen Baustile entdecken.

11. Tag | Freitag | 17. Januar 2025 | Rio de Janeiro

Moderne brasilianische Architektur Tagestour mit dem Bus und zu Fuß Le Corbusier brachte auf Einladung von Lúcio Costa die Ideen der europäischen modernen Architektur nach Brasilien, indem er seine „Fünf Punkte der Architektur“ 1936 auf einen Entwurf für das Ministerium für Bildung und Gesundheit MEC anwendete. Das Gebäude wurde von Costa und anderen Mitgliedern der Carioca-Schule entwickelt, aber so, dass die modernistischen Prinzipien aus Europa an das tropische Klima und die brasilianische Kultur angepasst wurden, wodurch ein eigener Stil entstand.

12. Tag | Samstag | 18. Januar 2025 | Rio de Janeiro

Tropische Landschaftsgestaltung

Halbtagestour mit dem Bus und zu Fuß, Rückflug nach Frankfurt/Zürich

Roberto Burle Marx ist einer der weltweit bekanntesten Landschaftsarchitekten der Moderne. Er arbeitete häufig mit Oscar Niemeyer zusammen und war für fast alle modernen Garten- und Landschaftsprojekte in Brasilien verantwortlich. Auf seinem eigenen Grundstück und im botanischen Garten pflanzte Burle Marx über 4.000 verschiedene Arten und schuf eine 36 Hektar große Oase am Rande des städtischen Dschungels. Der Sitio Burle Marx wurde im Jahr 2021 in die Liste des UNESCO-Weltkulturerbes aufgenommen.

13. Tag | Sonntag | 19. Januar 2025 | Abreise

Ankunft an den Herkunftsorten am Nachmittag

Destination

Zusatzoptionen



VERLÄNGERUNG

Wir helfen Ihnen gerne bei der individuellen Reiseorganisation



REISEVERSICHERUNG

Annulationskosten- und Assistance-Versicherung als Zusatzangebot über den Reiseveranstalter

Partner

[INSIGHT ARCHITECTURE]

Preise

pro Person in CHF

Stand: 01.08.2024



Doppelzimmer
4'100.-



Verlängerung
Auf Anfrage



Einzelzimmer
4'750.-



Reiseversicherung
Auf Anfrage



Zubucherzimmer
4'100.-

Inbegriffene Leistungen

- Reiseprogramm gemäss Beschreibung
- 11 Tage geführte Touren mit Guiding in Englisch und Reiseleitung in Englisch und Deutsch
- 3 Inlandsflüge inkl. Transfers
- 10 Übernachtungen in 4-Sterne-Hotels
- Transporte im Kleinbus oder Bus
- Eintrittsgelder
- Willkommensdinner, alle Frühstücke, Besuchergebühr Zuckerhut
- CO2-Kompensation mit MyClimate für Ihre Reise innerhalb Brasiliens

Nicht inbegriffene Leistungen

- Mittag- und Abendessen (außer Willkommensessen)
- Hin- und Rückflug von USA/EU nach São Paulo, Rio de Janeiro nach USA/EU
- Persönliche Ausgaben, Allgemeine Reiseversicherungen, optionale Trinkgelder für Kellner, Fahrer und Guides
- Kompensationsprogramm für Kohlendioxidemissionen für Ihre internationalen Flüge

Zusatzinformationen

- Sie können zusätzlich vor oder nach Ihrer Reise eine der 15 kuratierten Reiseerweiterungen in Brasilien buchen
- Bei R|EX Reisen triffst du auf Gleichgesinnte – aufgrund des gemeinsamen Interesses eignen sich die Reisen daher sowohl für Alleinreisende als auch für Paare und Gruppen.

Reiseveranstalter

Reiseveranstalter ist Insight Architecture, es gelten zusätzlich die AGBs des Reiseveranstalters.

Jason Baumann

Kommunikationsdesigner

Wer bist Du und was machst Du?

Ich bin in Zürich geboren und aufgewachsen, habe visuelle Kommunikation studiert und eine Agentur für Design und Kommunikation gegründet. Nach fast einer Dekade zog es mich aus Neugier in die Ferne und ich ging nach New York um ein Executive MBA im Bereich Strategie und "Entrepreneurship" zu absolvieren. Nach vier Jahren Erfahrung in der Großstadt zog ich über Zürich nach Rio de Janeiro, um in eine weitere Kultur einzutauchen. Dort verbrachte ich abwechslungsreiche acht Jahre. In meiner Laufbahn habe ich in verschiedenen (sich ergänzenden) Berufsfeldern gearbeitet und schließlich vor sechs Jahren "Insight Architecture" gegründet, ein Projekt, das ich konstant weiterentwickle.

Warum geht es für diese Reise nach Brasilien?

Brasilien ist bekannt für wunderschöne Landschaften, den glamourösen Strand Copacabana und ein entspanntes Lebensgefühl. Das tropische Klima und die Warmherzigkeit der Leute machen das Land zu einer attraktiven Reisedestination. Insider wissen jedoch, dass Brasilien auch ein aussergewöhnlich reiches Erbe an moderner Architektur hat. Die ikonischen Bauten Oscar Niemeyers, die sinnlichen Projekte Lina Bo

Bardis und Werke des Pritzkerpreisträgers Paulo Mendes da Rocha sind nur einige der Highlights die wir auf dieser Reise besuchen.

Was möchtest Du den Teilnehmenden auf dieser Reise vermitteln?

Im Fokus dieser Reise steht die Architektur. Brasilien hat ein aussergewöhnlich reiches Erbe an modernen Bauten. Der Bau der neuen Hauptstadt Brasilia in den späten 50er Jahren war der Höhepunkt und gleichzeitig der Anfang des Endes der Moderne. Die Stadt ist heute ein wichtiger Zeuge dieser Epoche und ein Must-See für Architekten, Stadtplaner, Historiker und alle die sich mit der Moderne befassen. Anhand der brasilianischen Architektur werden die Reisetilnehmer auch einen tiefen Einblick in die Kultur und die Geschichte des Landes erhalten. Die brasilianische Kultur, der Lebensrhythmus, die Kulinarik, die Architektur, das Strassenleben, die Geschichte des Landes sind alle Teil von dieser Welt, in die ich die Teilnehmer verführe.

Was dürfen die Teilnehmer von Dir und der Reise erwarten?

Die Reise hat ein dichtes, durchdachtes Programm das im Verlauf der letzten Reisen stets optimiert wurde. Besichtigungen von dichten Städten mit hochkarätiger Architektur und städtebaulichen Herausforderungen, wechseln sich ab mit Besuchen von Kunst- und Kulturzentren und üppigen Parkanlagen. So kehren die Teilnehmer mit vielen Eindrücken und Inspirationen von der Reise zurück. Ich begleite die Gruppe während der ganzen Reise und bin dafür besorgt, dass den Bedürfnissen der Gruppe und der einzelnen Teilnehmer Rechnung getragen wird. Entsprechend dem brasilianischen Lebensgefühl nehmen wir uns auch immer Zeit für Pausen und kleine Stärkungen zwischendurch, wie zum Beispiel an den Saftständen, die Dutzende von frischen Fruchtsäften anbieten, zum Entspannen sowie für den sozialen Austausch.

Was wird die Teilnehmenden auf der Reise überraschen?

Es gibt vieles auf dieser Reise, was Überraschungspotenzial hat. Für mich sind die Highlights wie die Architekturfakultät FAU USP, das SESC Pompeia und das Kulturzentrum CCSP in São Paulo, das Erleben einer komplett geplanten und denkmalgeschützten Stadt wie Brasilia sowie das Zusammenspiel von Natur, Topografie und urbanem in Rio de Janeiro. Neben den obligatorischen Programmpunkten sorgen aber auch die kulinarischen und sozialen Erlebnisse für schöne Überraschungen.

Bedarf es für diese Reise bestimmte Vorkenntnisse, Fähigkeiten oder Ausstattung?

Es sind keine fachlichen Kenntnisse nötig. Auf der Reise werden wir viel Sonne tanken, entsprechend gehören leichte, bequeme Kleidung und Sonnenschutz zu wichtiger Ausstattung. Wer sich einlesen möchte, dem sei der Architekturführer Brasilien von DOM Publishers und Oscar Niemeyers "Wir müssen die Welt verändern" empfohlen. Als musikalische Einstimmung empfehle ich Caetano Veloso, Gilberto Gil, Maria Bethania, Vanessa da Mata, Tim Maia... und viele mehr!

Kontakt

Adresse

rex – reisen mit experten ag
Rudolfstrasse 37
CH-8400 Winterthur

Kontakt

Telefon: +41 (0)52 320 05 09
E-Mail: info@rex.tours
Website: <https://rex.tours>

Öffnungszeiten

Montag - Freitag | 09.00 Uhr - 12.30 Uhr / 13.30 Uhr - 17.30 Uhr

Infos zur Reise

<https://rex.tours/de/tours/architekturreise-brasilien-01-2025>

